

优化营商环境 朝阳在行动

双证一次办 服务再提速

北数所完成北京市首单“一登双证”业务

本报讯(记者赵慧慧)近日,记者从区数据局获悉,位于朝阳区域内的北京国际大数据交易所(以下简称“北数所”)完成了北京市首单“一登双证”业务,为市属国有企业北京首开城市运营服务集团有限公司(以下简称“首开城运”)颁发了数据资产登记证书与数据资产质押证书。这标志着北数所在数据要素市场化服务领域取得关键突破,为落实国家数据产权制度、激活数据要素价值提供了“朝阳方案”。

一套登记流程,并取得数据资产登记、数据资产质押两张证书。其中,数据资产登记证书能够明确数据权属情况,具体包括数据持有、数据使用和数据经营权,保证数据合规流通交易;数据资产质押证书则记录数据资产人表情况及数据资产价值评估情况,证明数据资产的既有价值和潜在价值。双证可为企业后续获取数据资产质押融资、证券化、作价入股等金融服务提供支撑证明。

营领域的典型成果,该数据集实现了供热系统全生命周期数据的有效治理与智能建模。北数所的“一登双证”服务,通过清晰界定数据持有、使用和数据经营权,将无形的数据资源显化为有价值的数字资产,为整个行业乃至城市运营领域挖掘数据要素价值,提供了一个可复制、可推广的系统性解决方案。

北数所于2024年落户朝阳以来,交易规模年均增长翻一番,数据交付规模累计达2500TB。累计发放800余张数据资产登记证书,广泛应用于数据资产确权、人表、金融创新等场景。

树立践行正确政绩观 站稳人民立场

(上接一版)深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,确保政绩观的政治底色纯正。不能搞“上有政策、下有对策”,更不能为了个人或小团体的所谓“政绩”,偏离甚至违背党的路线方针政策。要以赤子之心站稳人民立场,想问题、作决策、办事情,都要想一想是不是站在人民的立场上,是不是有助于解决群众的急难愁盼问题,是不是能让改革发展成果更多更公平惠及全体人民。

(来源:光明日报)

朝阳搭建技能人才“成长阶梯”

全区已培育市、区两级“创新工作室”137家

本报讯(记者侯建宁)学历提升、技能培养、创新工作室……一步步职业成长阶梯凝聚成服务全职业周期的职业坐标体系,畅通职工职业晋升有效途径。作为北京市首批产业工人队伍建设改革全面试点单位(区),朝阳区多措并举,全面推进“产改”体系化建设,为广大学工架起技能人才“成长阶梯”。

业工人提供高品质的教育培训服务,助力技能提升与职业转型。针对高技能人才培育发展,朝阳区进一步健全高技能人才“选、育、评、用”全链条培养体系,打造“朝匠优品”“朝匠技荟”特色品牌,促进数字经济产业链、人才链、创新链深度融合。面向朝阳区重点产业和重点领域,选拔高技能领军人才,加强服务保障。支持头部企业设立技能大师工作室,全区已建23家。

载体,建设适应企业发展需要和人才需求的特色工匠学院,支持非公企业特别是中小型、专精特新企业建设专业化工匠学院。目前已建成7家朝阳工匠学院和1家首都工匠学院。联合市总工会职工大学举办全市首个区级劳模工匠研修班,有的人讲信仰的力量,有的人讲专业知识,助力劳模工匠向“精神传播者”“知识传授者”转型。

员提升学历资助暂行办法》,联合朝阳区职工大学,组织中通、饿了么等平台企业的207名新就业群体就读国家开放大学,已有57名学员顺利毕业。发起“朝阳区新就业群体教育服务项目”,鼓励新就业群体参加区社区学院学历提升课程,助力劳动者打破职业发展“学历瓶颈”。

朝阳公园“闪电牙跑道”受跑友追捧

记者 马宇晗

春风渐暖,朝阳公园“闪电牙跑道”上跃动着越来越多奔跑的身影。这条由原小怪兽跑道升级而来的特色跑道,凭借独特的轨迹设计和便捷的服务设施,持续吸引众多健身爱好者前来打卡体验。

记者日前在朝阳公园看到,尽管仍有几分春意,不少跑步爱好者已聚集在万人广场附近热身,沿着“闪电牙跑道”开跑。市民张先生告诉记者:“每次跑完看到手机上的闪电牙轨迹,都特别有成就感。”

去年10月,为提升市民运动体验,打造更具趣味性的健身环境,朝阳公园对原小怪兽跑道启动升级改造。焕新后的“闪电牙跑道”保留了原有的闭环设计,全程约6.78公里。跑者可选择任意入口起跑,沿途只需跟随地面步道及醒目的“闪电牙”指示牌指引,即可自然跑出完整的闪电牙轮廓轨迹。

位于万人广场南侧的“小怪兽跑步加油站”持续为跑者提供服务,站内提供洗浴、存包、能量补给、体脂测量、装备寄存及手机充电等一站式便利服务,满足运动前后的多样化需求。

朝阳公园还配套打造了“闪电牙”系列文创,在西3门的“享自然文创花店”可选购。店内设有13枚主题印章,完整还原从“快乐出发”到“全程通关”的跑道路线,吸引了众多跑友前来收集。同步上线的还有运动徽章套装、主题帆布包等限定周边。这家原木风小店还提供咖啡饮品与绿植鲜花,供跑友小憩。

完成跑步后,晒出运动App生成的闪电牙轨迹图,已成为跑友圈的“标配”。社交媒体上,不少跑友分享着自己的轨迹截图,形成持续的运动打卡热潮。“跑出来的图案特别规整,发朋友圈后好多人问在哪儿跑。”一位跑友告诉记者。

朝阳公园相关负责人表示,这条特色跑道不仅吸引了资深跑者,也让不少日常休闲的漫步者开始尝试规律跑步。未来,公园将持续优化跑道及周边设施,为市民营造更具趣味性的健身环境。

新媒体艺术展在郎园Station举办

本报讯(记者魏源)日前,“数字浮游——第六届北京电影学院国际新媒体艺术三年展巡回展”在郎园Station X美术馆拉开帷幕,展览将持续至5月5日,邀请观众步入科技与艺术交织的世界,沉浸式感受数字时代科技与艺术融合的全新表达。

本次展览由北京电影学院与X美术馆联合主办,作为北京电影学院自2008年创办的国际新媒体艺术三年展的重要巡回展,展览延续了一贯的学术视野与创新精神,聚焦艺术与前科技深度融合,为国内外数字艺术交流搭建起国际性对话平台。

展览以“数字浮游”为主题,探讨影像艺术与数字技术之间的共生关系。数字技术不再只是艺术创作工具,也构成艺术存续运行的媒介环境。展览汇集24位(组)国内外艺术家创作的26件作品,涵盖摄影、CG动画、虚拟拍摄短片、AI生成式影像、新媒体交互影像装置等多元形式,形式新颖、内涵丰富,以鲜活的媒介语言勾勒出数字时代艺术表达的新图景。



“码”上关注

校园生活中要注意哪些安全事项?如何防范风险、会避险?扫码查看这份开学安全提示,开启平安快乐新学期。

北小河畔添新景 大象滑梯成网红打卡点

本报讯(记者董文辉)近日,北小河南岸新增一蓝一灰两座憨态可掬的大象滑梯,凭借萌趣造型迅速走红,成为居民休闲遛娃、拍照打卡的新晋热门点位,也成为连接市民情感、承载城市记忆的公共艺术新地标。

大象滑梯是20世纪风靡全国的经典游乐设施,曾出现在几乎每座城市的公园中,是几代中国人共同的童年记忆符号,上了年纪的市民对此格外熟悉,一眼便能唤起儿时回忆。此次,朝阳区将大象IP融入北小河水滨空间建设,在河道两岸打造“大象溪谷”主题景观群,呼应“情感传承、家风延续”的朴素理念,让公共设施小品与家庭情感深度融合。目前已建成两处主题景观,分别为灰色系的“象屿”与蓝色系的“象林”。



在现代公共空间焕发新生。

走近大象滑梯,圆润敦实的形态格外吸睛。滑梯以大象为原型,尾部设平缓台阶,脊背化作安全护栏,长长的鼻子成为顺滑滑道,全身采用圆角处理,触感温润无棱角,兼顾美观与安全。“象屿”位于宏昌东路与河荫中路交叉口,身躯带着海岸礁石的斑驳纹理,背上的方形印记是大象家族图腾的本源,象征家族的守护者。“象林”位于南湖北路与河荫西路交叉口,全长18.8米,高5.3米,身上云纹、回字纹取自敦煌壁画与传统器物纹样,搭配朱红、鎏金点缀,象鞍处暗藏大象纹样,以“象中藏象”巧思寓意万象共生、代代相传;天青色调呼应万象更新的美好愿景,象征城市发展的蓬勃生机。

午后的北小河畔暖意融融,滑梯周边热闹非凡。孩子们争先恐后爬上“象背”,顺着“象鼻”俯冲而下,清脆笑声随风飘荡;低龄孩童在家长陪伴下体验滑翔,反复攀爬,乐此不疲;不少家长驻足拍照,定格童年美好瞬间。“这大象滑梯好看又安全,玩起来特别有小时候的味道,一下子就勾起童年回忆了!”带着儿子玩耍的张女士笑着说道。这里不但是孩童乐园,宽敞体量同样适合成年人体验,不同年龄市民在此重拾童趣,让全龄友好落到实处。

“大象滑梯以经典造型唤醒市民集体记忆,成为亲子互动、邻里交流的情感载体。”朝阳区水务建设管理中心副主任高山介绍,大象滑梯既能承载孩童欢乐,又能让成年人重拾童年温暖时光,促进不同代际情感交融共生,为城市公共空间注入人文温度。

据了解,蓝色大象滑梯也是全国首座通体全彩色水磨石大象滑梯,以水磨石为材料,通过三维建模将技术与艺术完美融合,在保证水磨石温润质感的同时,兼顾户外耐用性与使用安全性,让传统材料

在现代公共空间焕发新生。高山表示,大象滑梯作为北小河水滨空间的情感载体与文化地标,在公共空间中搭建起历史与未

来的对话桥梁,让艺术真正服务市民生活,彰显城市发展中的人文关怀与文化自信。“下一步,朝阳区将持续推进滨水空间提升与全龄友好

好场景建设,把艺术与温情嵌入街角河畔,让市民在身边美景中感受城市发展的蓬勃生机。”高山说道。记者 王嘉穗摄

朝阳医生万米高空银针解急症

在万米高空的国际航班上,一场突如其来的急症让一名旅客陷入险境。危急时刻,北京市第一中西医结合医院骨科医生唐伟东挺身而出,在机舱无专业急救设备、无合适药品的条件下,凭借扎实的中医功底,用一根银针成功为七旬老人化解急症,用仁心与医术,在云端写下一段温暖人心的救援故事。

要忍受将近10个小时的痛苦。这个在地面看似简单的症状,在万米高空的飞机上,却成为了十分紧急的险情。

不久前,一趟从温哥华飞往北京的国际航班正翱翔在太平洋上空,突然,从机舱广播传来急促的寻医急救:“各位乘客,飞机上有一位旅客身体不适,急需医务人员的帮助……”听到广播,正在本次航班上的唐伟东没有丝毫犹豫,立即起身,随同机组人员前往事发舱位。此时,一位年约七旬的老先生瘫坐在座位上,面色涨红,额头布满冷汗,表情痛苦不堪。

飞机上没有专业的医疗设备,更没有医院常见的导尿管,常规处理手段几乎为零。幸运的是,唐伟东的随身行李里有一盒针灸针。在征得患者和机组人员的同意后,他取出一枚一次性无菌针灸针,在狭窄的机舱过道里,跪在地上,为老人进行针灸治疗。

约15分钟后,老人原本紧绷的面部表情逐渐放松,并表示腹部的胀痛感较前明显减轻,很快,老人顺利如厕。临下飞机前,他握着唐伟东的手,激动得几乎哽咽:“太感谢您了,为我缓解了急症,让我少遭了不少罪!”

经过快速询问,唐伟东了解到,老人已长时间无法排便,腹部胀痛难忍。在医学上,这种“二便不通”带来的痛苦指数极高。经过查体和问诊,唐伟东判断患者目前的痛苦来源主要为无法排尿,也就是“尿潴留”最明显的症状。“尿潴留”严重时可能影响肾功能,引发急性肾功能衰竭,对患者的身体健康产生严重危害。若在地面,患者可就近就医导尿即可,但现在飞机上没有合适的导尿工具,而且长途旅行还未过半,如果等航班落地,患者还

面对老人的感激,唐伟东只是说:“您别客气,这是我应该做的。”作为一名中医师,他已习惯随身携带针灸针,无论身处何地,遇到需要帮助的人及时伸出援手。

从医院诊室到万米高空,从常规诊疗到突发救援,不变的是医生的责任与担当。此次高空施救,不仅彰显了一名医务工作者医者仁心的职业精神,更生动展现了中医急救的独特优势与神奇魅力,让传统医学在万米高空绽放出温暖的生命之光。(王佳)

蓝色港湾变身“非遗秀场”

本报讯(记者张慧娟)近日,SO-LANA蓝色港湾第十八届灯光节“纸韵新生”非遗大秀举办,大秀以非遗剪纸与时装艺术的跨界碰撞,为市民游客献上一场兼具视听美感与文化底蕴的双重盛宴。

夜幕降临,蓝色港湾爱神广场流光溢彩,红妆缀彩,随着灯光次第亮起,广场大台阶化身流动的T台,灯光与剪纸光影交相辉映,氛围感拉满。模特们身着《赤裁》《缚曳》等八套主题华服款款前行,朱红底色之上,锦鲤跃水、青鸟振翅、十二花令次第绽放,细密的剪纸线条在面料上灵动舒展,勾勒出东方美学的雅致风骨,与背景中镂空剪纸艺术装置的暖光交相辉映。现场快门声此起彼伏,市民游客纷纷举起手机,定格下传统与时尚交融的惊艳瞬间。

据悉,本次非遗秀场以“时装为媒,非遗为韵”,既是一场视觉盛宴,更是一次对文化传承与女性力量的深情致敬。大秀由设计师苏振涛与国家非遗传承人饶宝莲团队携手打造,将千年

剪纸艺术从纸面“搬”上裙摆,让古老非遗技艺在当代时装中焕发新生,生动展现了国家级非遗剪纸的精妙匠心。设计师巧思暗藏,八套华服对应八种女性风骨,生动诠释了当代女性坚韧、优雅、自信、独立的多元风貌,传递出对女性力量的赞颂。

作为北京城市商业地标,位于亮马河文化经济带上的蓝色港湾,依托天然户外场地优势,持续深耕室外秀场打造,从灯光节主题秀到非遗跨界展演,不断推动传统文化、艺术美学与商业空间深度融合,刷新市民游客“常逛常新”的消费与体验感受,成为朝阳区文旅商体展深度融合的重要“试验场”。此次“纸韵新生”非遗秀场,既是第十八届蓝色港湾灯光节的完美收官,也是蓝色港湾以文旅商体展融合模式激活城市消费、传递文化温度的又一重要实践。活动让非遗技艺走出博物馆的围墙,走进商业场景,融入日常生活,为城市生活注入更多东方美学气息与新奇体验,也为城市文旅商融合发展注入了新活力。

剪下,让古老非遗技艺在当代时装中焕发新生,生动展现了国家级非遗剪纸的精妙匠心。设计师巧思暗藏,八套华服对应八种女性风骨,生动诠释了当代女性坚韧、优雅、自信、独立的多元风貌,传递出对女性力量的赞颂。