

朝阳迎春年味渐浓

马年春节将至,朝阳年味愈浓。全区各单位通过腊八舍粥、非遗市集、社区联欢、国际文化交流等多种形式,共同营造出传统与现代辉映、本土与国际交融的浓厚节日氛围。

东岳庙 千碗热粥送祝福

本报讯(记者马宇哈)1月26日是农历腊月初八,北京民俗博物馆(东岳庙)“赠粥传情 迎年纳福”舍粥活动举行。千余碗香甜腊八粥免费赠予市民,传递延续700余年的民俗温情与新春祝福。

一大早,东岳庙南广场上就已支起了长案,大桶里热气腾腾的腊八粥香气四溢。市民排起长队,他们或携老扶幼,或结伴而来,只为讨一份新年“好彩头”。“喝完这碗粥,年就真的到啦!”带娃前来喝粥的郑女士说,“就想让孩子也沾沾这老传统的福气,记下这热腾腾的年味儿。”

活动现场,特别设置了特色鲜明的古法“摆粥”仪式。十位幸运市民用红枣、核桃、腰果等果料,在粥碗表面创意“摆画”,亲手复刻《帝京岁时纪胜》中的“百果雕作人物像生花式”,为腊八节增

添厚重的仪式感。

北京民俗博物馆腊八送粥至今已连续举办10年。工作人员从腊月初七晚上就开始准备,洗米、泡果、精拣原料,凌晨两三点便支起大锅文火慢熬。截至活动结束,共发放千余份腊八粥,领取者中既有周边居民、上班族,也有环卫工人、外卖骑手等户外工作者。一碗碗热粥传递的不仅是暖意,更让传统习俗在人际互动中焕发新生。

腊八舍粥活动也拉开了2026年第二十五届北京民俗博物馆春节系列活动的序幕。未来一个月内,北京民俗博物馆将陆续推出小年送春联、非遗展演荟萃、馆藏精品主题展览、国潮文创市集、传统老字号美食等一系列高品质、有新意的文化主题活动。今年春节期间,北京东岳庙将与北顶娘娘庙“双庙”联动,以双庙互通玩法带领市民游客解锁双倍年味。

腊八节 暖“新”活动更暖心

本报讯(记者马宇哈)腊八至,年味浓。1月26日,朝阳区开展“一城温暖”关心关爱新就业群体行动,为辖区新就业群体送上节日问候。

三里屯街道组织开展腊八暖“新”系列主题活动。当天下午,“粥”到暖心 愿递万家——三里屯街道新就业群体腊八节活动在三里屯骑手驿站举行。活动设置“点亮微心愿”“领取暖心福利”“寄送亲情家书”和“共享腊八暖粥”四个环节。“点亮微心愿”环节,为新就业群体发放了保温杯、书包等新年礼品、礼包,传递着温暖与祝福。驿站内设置“暖‘新’家书”书写区,吸引不少骑手参与。在志愿者协助下,他们提笔给远方家人写下牵挂与祝福,并加盖一枚家乡主题印章。同时,一碗碗热气腾腾、精心熬制的腊八粥被送到每位新就业群体手中,让暖意在现场缓缓流淌。“暖‘新’家书”活动不仅帮助骑手传递思念,街道工委也为新就业群体的家人准备了一封慰问信。这些信件将随同骑手的家书一并寄出,向默默支持务工者的家属表达了诚挚感谢。在随后的座谈会上,新就业群体还与街道、社区、辖区

单位等的代表一起畅谈参与感受、分享服务心得、共话治理建议。

三里屯街道工体商圈党委联合中国民主建国会朝阳区十一支部开展“腊八暖‘新’ 民建同行”主题慰问活动,为外卖骑手、快递员等新就业形态劳动者送上腊八节慰问礼品,并与其亲切交谈,详细了解其日常工作与生活状况,感谢他们在寒冬中坚守岗位、服务市民的辛勤付出。“在腊八节收到这样一份暖心礼物,倍感温馨与鼓舞。”一名外卖骑手手持慰问品笑着说道。

除三里屯街道,朝阳区各街乡也开展了形式多样的腊八送暖活动。和平街街道开展“一城温暖·腊八粥香”腊八节主题活动,设置多个暖心服务点为快递员、外卖小哥等新就业群体送上热气腾腾的腊八粥。六里屯、潘家园、高碑店等街乡开展新就业群体慰问活动,将精心准备的暖宝宝、手套、围巾、方便面等慰问品送到新就业群体代表手中。垡头街道、三间房地区为新就业群体开展了一场健康关怀活动。各街乡还开展了写福送福送春联活动。



▲中国工艺美术馆“过年——丙午春节主题展”。

记者 洪腾摄

▶“春暖朝阳 国粹迎新”中外文化交流活动。

记者 平易摄



赏国粹 中外友人迎新春

本报讯(记者陈芳芳)1月26日,由区文明办、区人才工作局、区外办、区宣文中心、十八里店地区新时代文明实践所联合主办的“春暖朝阳 国粹迎新”中外文化交流活动在朝阳区戏曲艺术中心举办。来自15个国家的40余位外国友人与朝阳区居民欢聚一堂,沉浸式感受国粹魅力。

活动中,中外友人参观了“百年风华·国粹新声”京剧艺术主题展,驻足在流光流转的五凤冠、绣工精湛的秋香绿团龙蟒纹老戏服、京剧脸谱,以及京剧、板鼓等展品前,了解京剧艺术的传承与发展。大家还欣赏了京剧《三岔口》、昆曲《牡丹亭》、古琴与小提琴合奏的《梅花三弄》等传统艺术表演,感受中华传统文化的博大精深与独特魅力。

互动教学环节氛围热烈。国声京剧团的演员身着精致戏服登台,现场示范京剧《拾玉镯》经典选段,手把手指导外国友人学习台步、水袖等动作。外国友人兴致盎然,跟着演员认真模仿。剧场内掌声、欢笑声交织,成为中外文化双向奔赴的生动注脚。

现场还设置了文化体验环节。外国嘉宾穿上戏曲服装,在一桌两椅的经典舞台场景中拍照留念,亲身感受传统戏曲的仪式感。在AI数字交互设备前,中外居民踊跃尝试虚拟换装,科技与传统的碰撞带来了别样乐趣。在京剧脸谱DIY现场,中外友人手持画笔,发挥创意,勾勒出属于自己的戏曲角色。

“这次活动让我全方位感受到了中国戏曲的魅力,从看展览、赏表演到亲手制作脸谱,每个环节都充满惊喜,让我更热爱中国文化了。”北京第二外国语学院外籍教师张玺手持自己创作的脸谱作品,兴奋地分享着参与感受,言语间满是对中国传统文化的喜爱。

据悉,此次“春暖朝阳 国粹迎新”活动,是区新时代文明实践工作以文化为媒、促进中外文明互鉴的生动实践。今年,朝阳区宣文中心将重点打造“外国人过中国节”的特色品牌项目,依托春节、端午、中秋等传统节日,持续策划开展形式多样的中外文化交流活动,让外国友人在亲身参与中读懂中国节日、感悟中国文化,让中华优秀传统文化在跨文化传播中焕发生机与活力。

互动教学环节氛围热烈。国声京剧团的演员身着精致戏服登台,现场示范京剧《拾玉镯》经典选段,手把手指导外国友人学习台步、水袖等动作。外国友人兴致盎然,跟着演员认真模仿。剧场内掌声、欢笑声交织,成为中外文化双向奔赴的生动注脚。

现场还设置了文化体验环节。外国嘉宾穿上戏曲服装,在一桌两椅的经典舞台场景中拍照留念,亲身感受传统戏曲的仪式感。在AI数字交互设备前,中外居民踊跃尝试虚拟换装,科技与传统的碰撞带来了别样乐趣。在京剧脸谱DIY现场,中外友人手持画笔,发挥创意,勾勒出属于自己的戏曲角色。

“这次活动让我全方位感受到了中国戏曲的魅力,从看展览、赏表演到亲手制作脸谱,每个环节都充满惊喜,让我更热爱中国文化了。”北京第二外国语学院外籍教师张玺手持自己创作的脸谱作品,兴奋地分享着参与感受,言语间满是对中国传统文化的喜爱。

据悉,此次“春暖朝阳 国粹迎新”活动,是区新时代文明实践工作以文化为媒、促进中外文明互鉴的生动实践。今年,朝阳区宣文中心将重点打造“外国人过中国节”的特色品牌项目,依托春节、端午、中秋等传统节日,持续策划开展形式多样的中外文化交流活动,让外国友人在亲身参与中读懂中国节日、感悟中国文化,让中华优秀传统文化在跨文化传播中焕发生机与活力。

晒幸福 安贞百姓大联欢

十个社区代表分享社区建设“独家秘笈”,把“家门口的幸福”搬上舞台;“商聚一心 心安贞好”环节中,未能归家的新就业群体代表与街道班子隔空送福。活动现场,京剧联唱与现代舞蹈交融、童声合唱与互动秀辉映,精彩的演出赢得阵阵掌声。

现场还设置了三大互动体验区,让年味更浓。 “笔墨迎春”书法爱好者挥毫送福,“非遗工坊”内剪纸、编中国结等体验活动吸引众人参与,“安贞记忆”合影墙前街坊邻里并肩微笑,定格温馨瞬间。

作为“遇荐安贞”文化品牌的重要组成部分,本届联欢会的亮点是“全民参与、双向奔赴”。自去年12月筹备以来,街道依托党建协调委员会与“四区六街”边界共治机制整合资源,辖区20余家单位积极响应,演员们利用业余时间精心排练,从基层文艺爱好者到专业艺术从业者,从幼儿园孩童到退休居民,人人都是舞台主角,让这场联欢真正成为安贞地区的百姓舞台。

活动结束后,“贞心365”APP将开启为期一周的“最喜爱的节目”线上投票,让新春喜悦持续传递。

非遗展 生肖主题年味足

本报讯(记者马宇哈)近日,“过年——丙午春节主题展”在中国工艺美术馆开展,汇聚全国各地百余项非遗代表性项目,以展览、市集等形式,邀请市民游客共品中华年味。展览将持续至3月20日。

展览分为四个部分,呈现多层次立体化的过年场景。在“骥跃鸿途”展区,以马为主题的剪纸、年画、皮影、陶瓷、石雕、皮雕、竹编、泥塑等非遗作品亮相,让观众领略马的俊朗神姿与文化意蕴。在“历序时新”展

区,展示中国传统历法的沿革、阴阳合历的形成、春节的确定及历史流变等内容,让观众在历史视角下认知春节,更直观地理解历史与日常生活的密切联系。“光转春辉”区选取“天马献瑞”彩灯、“群芳揽胜”彩灯、“阖家欢乐”彩灯等近百件节日主题非遗灯彩作品,用造型丰富、制作精美的灯彩营造万家欢乐的节日氛围。而“食为天”区则着眼于大食物观,以“五谷为本”“食以养人”等中国人的粮食观为线索,通过种植、存储、加工、

分享等角度,展现非遗保护、春节习俗与粮食安全间的密切关系。春节展厅内的“非遗年礼”市集产品来自34个省级行政区,5省(市)非遗工坊和6个文旅部定点帮扶地区,涉及地域广泛、非遗项目众多。观众在这里不仅能遇见来自家乡的非遗年节好物,还能尽情畅玩来自全国各地的春节“非遗年礼”。多个展位还通过传承人讲解、示范非遗技艺,邀请观众参与体验等形式,让观众感受春节的年俗、年礼、年味儿。



安贞街道第七届百姓新春联欢会。

史超齐摄

北京朝阳站“驿旅朝阳”图书角启用

本报讯(记者马宇哈)让公共文化服务融入出行场景,用书香浸润旅途时光。近日,朝阳区图书馆联合市重点站区管委会朝阳站办、东风地区市民活动中心,在朝阳站交通枢纽共同打造的“驿旅朝阳”图书角正式启用,为过往旅客、市民及站区工作人员提供了一处便捷温馨的阅读空间。

“驿旅朝阳”图书角位于北京朝阳站交

通枢纽西南侧扶梯下方,紧邻站区“旅客议事厅”北侧,利用扶梯下的闲置空间进行功能改造,在未占用通行区域的前提下,为过往人群提供便利的阅读场所,为出行增添一抹文化暖意。图书角精心遴选新质生产力、生活新知、文史经典、家庭读物、旅游百科、人文期刊等六大类书刊,共计1000余册,并专门设置了习近平新时代中国特色社会主义思想学习专架、朝阳文旅资源专架以及朝阳区图书馆数字资源推广展架。旅客及周边居民既可在此阅览,也可通过手机扫码享受“线上平台借阅”服务和海量数字阅读资源。

此次图书角的建设,是朝阳区图书馆延伸服务触角、深化文旅商融合的一项重要实践,通过多方联动,将公共文化服务精准嵌

入交通枢纽,让奔波在途的人们能随时邂逅书香、感受文化温情。未来,朝阳区图书馆将持续深化与朝阳站区的合作,完善图书更新、日常管理与维护等长效机制,并计划依托站区场地资源开展系列文化活动,将图书角打造成为传播知识、传递温暖的文化驿站,让公共文化服务抵达更多角落、温暖更多人心。

人交通文枢纽,让奔波在途的人们能随时邂逅书香、感受文化温情。未来,朝阳区图书馆将持续深化与朝阳站区的合作,完善图书更新、日常管理与维护等长效机制,并计划依托站区场地资源开展系列文化活动,将图书角打造成为传播知识、传递温暖的文化驿站,让公共文化服务抵达更多角落、温暖更多人心。

本报讯(记者戴佳阳)1月26日,2026朝阳区“全民星秀”歌唱大赛正式启动。本届大赛延续往届活动模式,继续搭建覆盖全年龄段、全风格类型的全民音乐展示平台,邀请歌唱爱好者以乐为媒,欢聚朝阳舞台。

“全民星秀”歌唱大赛是朝阳区特色文化品牌,自2024年创办以来,始终坚持全民参与原则,打破年龄、职业与地域界限,为市民搭建展示才艺、交流音乐的舞台。赛事依托专业音乐平台与线下文化空间,构建“线上海选+线下晋级+全民互动”的比拼体系。选手通过唱吧APP线上录制作品参与海选,兼顾便捷性与体验感,足不出户便能完成,点燃全

2026朝阳“全民星秀”歌唱大赛启动

民参赛热潮。本届大赛内容设置多元,歌曲不分唱法,鼓励选手创新演唱形式,打造兼具观赏性与传播性的舞台作品,选手可通过个人或三人以下组合形式参赛。组委会还特别聘请了音乐专家,组建评审团队,保障赛事客观、公平、公正。在复赛阶段,大赛将开展“最佳人气奖”评选,邀请市民为心仪选手线上投票,进一步提升市民参与感和获得感。

据了解,本届大赛线上报名通道开通后,海选阶段将持续至2月24日。后续陆续开展复赛等环节,并于3月中下旬举行决赛。优秀选手还有机会参与朝阳区各类文化演出活动。

农博馆“二十四节气体验馆”今春开放

本报讯(记者马宇哈)近日,二十四节气申遗十年保护传承系列活动新闻通气会在中国农业博物馆召开。记者获悉,作为2026年二十四节气保护传承活动之一,今年春季,中国农业博物馆“天地人和——二十四节气沉浸式体验馆”将建成开放,带领观众触摸四时轮回的文化魅力。

“天地人和——二十四节气沉浸式体验馆”包括主题陈列区和VR大空间体验区。主题陈列区围绕天、地、人三大核心主题,采用文物、互动装置等进行图文并茂+体验的展示方式,为游客提供寓教于乐的观展场景。VR大空间体验区以二十四节气为主线,让游客穿越时空,感受四时轮回和时间之美,体验二十四节气的奇妙之旅。

今年7-8月,中国农业博物馆还将举办“二十四节气游园会”,以节气非遗游园活动、节气地标农产品展示体验、游园打卡集章等多元内容,带领公众沉浸式感受传统农耕智慧与节气文化的当代魅力。“文明的刻度”农耕文明国际学术研讨会、二十四节气文化创意设计大赛、节气科普研学活动等也将在今年陆续举办和推出。

今年是二十四节气项目入选国家非遗二十年、人类非遗十年的重要节点。多年来,中

国农业博物馆作为二十四节气保护传承工作的牵头单位,联合中国民俗学会等有关单位,通过构建政府主导、专业机构支撑、社会力量协同的联动工作机制,搭建研究交流与传播推广两大支撑平台,聚焦资源保护、活态传承与融合转化三项重点任务,推动节气保护工作取得扎实成效,节气实践不断深入,社会传播效能显著提升,创意转化活力蓬勃迸发。