

空间更大 藏书更多 服务更多元

朝阳区图书馆暑期焕新升级

记者 马宇晗

还在为这个暑假去哪儿“遛娃”发愁？朝阳区图书馆全新升级的少儿阅读区一定不能错过！

为迎接暑期阅读高峰，朝阳区图书馆劲松馆未成年人借阅区近日完成全面焕新升级。此次升级从藏书规模、座席数量、环境优化等多方面入手，通过空间扩容、藏书增补、服务升级，为青少年及幼儿读者提供更加舒适、便捷的阅读体验，让孩子们在书香浸润中度过一个充实而有意义的假期。

增座席、添图书、铺防滑垫
更优环境营造儿童友好阅读空间

未成年人借阅区是朝阳区图书馆劲松馆升级改造重点区域，位于图书馆一层北部区域，现有面积约300平方米。

走进未成年人借阅区，只见北部墙面为巨大的玻璃墙，灯光透过通透的玻璃窗洒落在崭新的阅览区，木质书架、学习座椅、自助借阅机等，错落有致地分布在明亮开阔的空间中。部分墙面悬挂着充满童趣的绘画作品，与自然光影交织出活泼灵动的氛围。低幼区，彩色防滑地胶上，10套花瓣造型的童趣桌子，搭配儿童座椅，为小读者们打造出舒适的阅读天地。

“本次升级遵循儿童友好型空间理念，重点优化了功能分区与安全细节。”朝阳区图书馆馆长赵亮介绍，改造新增了32个座席，全部桌椅均按照未成年人年龄段身高设计。在环境改造方面，采用玻璃幕墙提升光线通透性，铺设2毫米厚儿童地胶，“我们希望通过科学的空间规划和人性化的细节设计，为不同年龄段未成年人打造兼具功能性与趣味性的阅读空间。”

暑期来临之际，朝阳区图书馆劲松馆新增了一批少儿图书，涵盖文学、科普、历史、艺术等多个类别，



充分满足不同年龄段读者的阅读兴趣与学习需求。该馆还特别增设了暑期推荐专架，精选文津奖图书及热门青少年读物，助力小读者度过充实假期。目前，朝阳区图书馆劲松馆未成年人借阅区在架图书近3万册。

赵亮表示，“近期，我们还计划在‘朝图服务’小程序线上借阅功能模块更新一批获奖作品图书，以及中小学优秀阅读书目，为小读者们打造一个书香四溢的假期阅读盛宴。”

展览厅、活动厅、影厅
更多空间打造家门口的“文化会客厅”

在升级改造中，朝阳区图书馆还以空间再造推动服务升级，创新性地将原地下库房等区域改造为近400平方米的现代化公共文化服务

空间，构建起集展览、活动、观影于一体的多维文化空间。

约200平方米的展览厅犹如一座微型国际艺术馆，正在呈现“笔墨连童心 共绘地球蓝——‘我的世界’国际儿童创意绘画优秀作品展”。这里汇聚了中国、俄罗斯、法国、德国等国家百余位小艺术家的创意之作，稚嫩的笔触勾勒出跨越国界的童真视野，五彩斑斓的画作搭建起文明互鉴的艺术桥梁。展览不仅展现儿童眼中的美好世界，更成为促进国际文化交流的独特窗口。

与展览厅相邻的是活动厅，虽空间精巧却功能多元。未来，这里既是思想碰撞的沙龙空间，又是知识传播的讲坛所在，更是文化交流的互动平台。从名家讲座到读者沙龙，从艺术对谈到阅读分享，方寸之间孕育着无限可能。

而展览厅的北侧就是电影厅，这里配置了专业的放映设备和音响系统，为读者打造沉浸式观影体验。影厅采用环保材质装修，配备沙发座椅，确保观影舒适安全。后续，影厅每月将进行一场“阅读+电影”活动。每场放映后还将设置趣味互动环节，由专业导读老师带领读者们畅聊观影感受，从银幕故事延伸到书本世界。

此外，朝阳区图书馆劲松馆还对一层、二层的卫生间进行了全方位提升，既改造了卫生间硬件设施，又加装了电热水器、无障碍扶手、儿童洗手台等便民设施。

市集、讲座、音乐会
更多活动创建孩子们乐享的“第二课堂”

这个夏天，朝阳区图书馆变身

孩子们更丰富的“第二课堂”。该馆将推出多样的青少年主题活动，包括“小小探险家：海洋奇遇记”科普活动、“朝图之夜·迷彩课堂”国防教育、“朝图阅读课·跟着名家学写作”“文润朝阳——带你读一本好书”朝阳区作家系列讲座，以及书香音乐会、绘本读书会、书香市集等活动。

“我们会整合包括博物馆、出版社、科研机构等各类优质资源，利用馆内各文化空间在暑期举办丰富多彩的‘书香+’活动，实现每周有活动、月月有精彩。”朝阳区图书馆副馆长王童告诉记者，通过创新打造各类既有知识性又有趣味性的文化活动，为青少年读者提供优质的阅读体验和成长平台，让他们在书香中度过一个充实而有意义的假期。

今年以来，面对新时代文化发展要求，朝阳区图书馆聚焦主责主业，不断深化服务内涵，创新服务模式，稳步推进各项全民阅读工作。年初，在劲松馆率先完成一期焕新工程，实现了餐饮配套服务优化提升，引入咖啡简餐及“朝阳礼物”文创品牌；打造“朝图·象外空间”等特色功能区；策划“花映春禧”美术作品对话展、朝阳文献地区历史文化典籍展等特色展览，实现多元化“城市文化会客厅”的初步转型。

未来，朝阳区图书馆将持续推进场馆升级改造，不断深耕品牌活动，延伸服务触角，持续推动全民阅读发展，着力构建更具活力的全民阅读服务体系，打造覆盖全区的优质阅读服务网络。

记者 洪腾摄



打造暑期科技嘉年华 激发文旅体消费活力 国家速滑馆“冰丝带国际机器人月”开启

本报讯（记者马宇晗）7月12日至13日，2024至2025年度乐高教育FLL国际科创活动——北方大区挑战活动在国家速滑馆举行。此次活动同时拉开了“冰丝带国际机器人月”的帷幕，多项机器人科创活动将于暑期在国家速滑馆举办。

本次北方大区挑战活动覆盖华北、东北地区8个省市区，汇聚了500余支队伍、3500余名青少年科创选手。赛事以“深海探索”为主题，设置模拟海洋生态保护、海底垃圾清理、深海能源开发与生物研究等挑战项目，培

养青少年的工程思维与团队协作能力。最终脱颖而出的优秀队伍将获得FLL亚洲锦标赛参赛资格，并有机会代表中国站上国际舞台。

这个暑期，国家速滑馆“冰丝带”将成为机器人赛事聚集地。除北方大区挑战活动外，国家速滑馆还将举办Botball国际大会、RoboRAVE国际大会等顶级国际教育机器人赛事。特别值得期待的是，全球首届人形机器人运动会——2025年世界人形机器人运动会也将在此亮相。通过举办一系列高规格赛事，“冰丝带”正构建“体育+科技+教育”的创新发

展平台，为青少年提供国际化的科创实践舞台。

“冰丝带国际机器人月”期间，国家速滑馆将联动亚奥商圈资源，与北展集团旗下北京五洲皇冠国际酒店、北京国际会议中心（五洲大酒店）协同合作，推出“竞赛+住宿+餐饮+交通”全链条服务，整合场馆竞赛场地与周边配套资源，为参赛家庭提供便捷无忧的科创体验，充分展现亚奥商圈的服务特色与人文温度，激发区域暑期消费活力。

据悉，国家速滑馆“冰丝带”自开放以来，

充分发挥场馆各项资源禀赋，创新实践“体育+”多元发展模式。在场馆运营方面，已构建包含国际赛事、专业培训、文化演出在内的多层次活动体系；在业态布局上，形成冬季冰雪活动、夏季主题消费、春秋季节特色活动的全年运营方案；同时打造“冰丝带”青少年成长中心及乒乓球、足球俱乐部等教育项目，持续推动冬奥场馆向全民健身中心、文化展示平台和产业融合基地转型发展。截至目前，国家速滑馆“冰丝带”已接待各类游客近150万人次，举办各类赛事活动100余场次。

“触探深海”特展探索生命起源演化

本报讯（记者马宇晗）近日，“触探深海”远古生命演化特展在北京凤凰中心向公众开放，邀请观众“潜入深海”，开启一场跨越数亿年的生命起源探索之旅。本次展览由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所与陆澄文化联合主办，将持续至10月8日。

本次展览以深海为起点，沿空间的纵深与时间的回溯两条线索展开，汇集了中国科研团队的前沿研究成果，追溯生命从远古海洋走向陆地的演化历程，打造了一场跨越数亿年、融合科学与艺术的沉浸式体验。在空间线索中，观众步入海平面之下逐层下潜，近距离观看

超30件珍稀深海生物标本，包括生存在8000米超深渊、由中国科研团队在马里亚纳海沟发现的重点物种——深渊狮子鱼。在时间上，展览回溯亿万年，沿着5亿年脊椎动物生命演化的时间脉络，系统梳理寒武纪至泥盆纪的重要物种，如皮卡虫、奇迹秀山鱼、提克塔利克鱼、邓氏鱼等演化关键物种。

区别于传统科普展览形式，“触探深海”首次呈现了基于前沿科研成果复原的高精度可触摸雕塑，以及基于真实化石高精度三维数据打造的可视化装置，鼓励观众用手触摸那些真实存在过

的神奇生命。国内海洋保护组织还为本次展览贡献了全球海洋影像资料，完整展示了潜水员清理海洋垃圾、保育珊瑚、修复海草床、守护濒危物种的真实现场。

此外，由专业机构精心打造的VR-LBE沉浸式体验剧《最后的特提斯之海》也在本次展览呈现，带领观众在虚实交错的深海海沟与史前海洋，追溯生命奇缘，并见证演化的奇迹。展览还特别设置了全球首个深海主题旋转木鱼，观众可以骑坐在Q版古鱼上，随旋转节奏轻轻摆动，体验一段难忘的“深海奇遇之旅”。

“遇见海洋”光影展开启多维探索之旅

本报讯（记者马宇晗）近日，遇见博物馆·北京798馆“遇见海洋：沉浸式奇幻光影展”全球首展开展。展览以“生命的起源与延续”为线索，融合空间艺术、数字光影技术与生态知识，为观众带来一场链接远古与未来、陆地与海洋的多维探索之旅。展览将持续至10月8日。

“遇见海洋：沉浸式奇幻光影展”面积约1200平方米，以“海洋之门”“海洋奇梦园”“多彩海洋”“海洋光影秀”四大单元构筑时空走廊，以层层递进的叙事节奏，引领观众穿越海洋生命的演化长廊。漫步于前寒武纪、古生代、新生代、现代等不同时期，观众将在展厅中“遇

见”近百种典型海洋生物：从狄更逊水母、蛇颈龙等远古海洋生物的奇异、神秘，到鲸鱼震撼人心的跃动、海豚优雅流畅的曲线，再到章鱼充满张力的舒展、珊瑚静谧深邃的瑰丽，在跨越亿年时空的海洋世界中自由探秘。

展览采用“模型+互动+图像”三位一体呈现方式，融合可触摸化石、巨型骨架模型、互动装置、博物插画与动态影像，全方位展现海洋生物的形态演化与生态适应。依托前沿数字技术打造的180度沉浸体验，更让观众从“观看者”转变为“参与者”与“创造者”：在“海洋光影秀”单元，观众可亲身感受光线、色彩与声音交织成深海梦境；在“幻海灵域”

空间，观众可亲手设计形态、颜色及生态功能，创造专属海洋生物，直观理解生物多样性与环境适应机制。

大海里真的有“美人鱼”吗？海龟的性别是如何决定的？海豚又是怎样睡觉的？……除视觉奇观与互动乐趣外，本次展览巧妙地将严谨的科学知识融入每一处体验设计，使知识的获取更为自然流畅、趣味盎然。

据悉，本次展览还与全球知名非营利环保组织——野生救援（WildAid）建立了公益合作伙伴关系。展期内，将持续联合推出“身‘磷’极境：一网无弃保护海洋艺术展”及专家科普讲座等公益活动，共同呼唤公众守护海洋未来。

“朝阳区博物馆之城建设联盟”成立

本报讯（记者马宇晗）日前，“朝阳区博物馆之城建设联盟”正式成立，将发挥“文化连接器”的作用，让朝阳区真正成为“转角遇到展览”的博物馆之城。

“朝阳区博物馆之城建设联盟”首批成员包括中国电影博物馆、耳朵里的博物馆、朝阳文旅集团、SOLANA蓝色港湾、北京联合大学、北京文创衍生品孵化平台、北京抖音科技有限公司等56家单位。这些成员涵盖了朝阳区具有代表性的博物馆、类博物馆、策展机构、数字科技企业、文创企业、商圈、高校等多元主体。

未来，作为由朝阳区各类博物馆及服务于博物馆行业的相关企事业单位、组织机构等组成的

区域性、非营利性、开放性的行业协作平台与发展共同体，联盟将通过整合区域博物馆及相关产业资源，搭建交流合作平台，促进信息共享、资源互补、经验互鉴和协同创新，共同提升朝阳区博物馆整体发展水平和影响力。

据悉，目前，朝阳区拥有90家博物馆，数量居全市首位；博物馆覆盖率已达每十万人2.6座，80%以上免费开放，2024年接待观众超2400万人次，本地居民人均参观2.2次，逛博物馆成为市民文化生活“新常态”。超60%的博物馆参与国际交流，超90%的博物馆开展夜间开放、商圈巡展等新型服务，70%以上的博物馆开发文创产品，塑造了示范性融合发展路径。

朝阳一批博物馆暑期延时错时开放

本报讯（记者马宇晗）今年暑期，朝阳区一批博物馆调整开放时间，采取延时开放或周二闭馆、取消闭馆日等措施，为观众提供更多更好的参观选择。

中国现代文学馆7月1日—8月31日开放时间调整为9:00—17:30，17:00停止入馆，提供公益定时中文讲解，每日上午各一场，时间为上午10:00、下午14:00，讲解场次无需预约。今年暑假（7月5日—8月31日），民航博物馆实行“暑期无休”模式，不仅延长了开放时间（17:30闭馆，比平时延时一小时），还取消了“周一例行闭馆”，一周七天天天开门。

中国电影博物馆等多家博物馆还采取周二

闭馆或取消闭馆日的措施。7月7日至8月31日，中国电影博物馆实行暑期错时开放，将闭馆日期由周一调整为周二。在此期间每周一正常开放，周二闭馆。同时，该场馆影院同步实施延时开放。

在错峰延时开放的基础上，各馆还精心策划了一系列特色活动。如：民航博物馆开展三大科普活动品牌——“科普民航系列讲座”“民航科普嘉年华”“民航奇妙游”，该馆报告厅也将为观众们播放主题纪录片及电影，让观众们在参观之余能够充分体验民航文化的魅力；中国现代文学馆开展“推开文学之门 探寻文学珍宝”游园打卡活动等，为市民提供高品质文化体验。

北京民俗博物馆同开两展

本报讯（记者马宇晗）近日，“玄观自在——北京民俗博物馆馆藏水陆画文物展”“斗姆元君习俗文化展”在北京民俗博物馆·东岳庙同时开幕，进一步丰富了北京东岳庙历史展的文化内容，让观众切身感受到东岳庙的历史文化价值，感悟祖辈们的生存智慧与美好祈愿。

水陆画是中国古代源于道教的炼度仪式和佛教的水陆法会等宗教仪式举办时悬挂的一种挂轴画，是“三教合一”背景下融合地域文化产生的民俗现象，为研究道教史、古代服饰史、古代美术史、民间艺术以及宗教文化、民俗信仰提供了实物资料。

“玄观自在——北京民俗博物馆馆藏水陆画文物展”展出了馆藏水陆画20余幅，让观众在参观中了解民俗，感受民间艺术魅力，领会先民对崇德尚善、正义公平的追求与祈愿。

北京民俗博物馆延

寿宝殿（斗姆殿）坐落于北京东岳庙西廊南段，有东、西六十甲子配殿。“斗姆元君习俗文化展”以斗姆殿、斗姆元君为核心，涵盖与斗姆相关的北斗七星、二十八星宿等星象文化，依托北京民俗博物馆所肩负的北京市级非物质文化遗产“东岳庙行业祖师信仰习俗”，系统阐释斗姆元君的习俗文化，并揭示古代星象研究在节气起源及农业生产指导中所具有的重要意义。

“两部展览虽主题各有侧重，却均植根于传统艺术与民俗文化的深厚土壤，形成相辅相成的有机整体。”北京民俗博物馆相关负责人表示，展览不仅引领观众领略传统艺术之美，更致力于展现民俗文化的深厚底蕴与独特魅力，使观众在欣赏过程中，深刻体悟先民对崇德尚善、正义公平等优秀传统文化道德的深切期许与精神追求。

儿童互动剧《童游山海》登陆郎园Station

本报讯（记者张雪迎）7月11日起，全景沉浸式儿童互动剧《童游山海之狐小九的幸福密码》在首创·郎园Station准点剧场上演，为小朋友们带来别开生面的暑期戏剧新体验。演出将持续至8月底。

《童游山海之狐小九的幸福密码》作为郎园Station引入的首个沉浸式驻场剧目，以《山海经》神话为核心，贯穿“传统神话现代表达”的理念，设置了“羲和驭日”“饕餮先生，请你别吃我”“混沌学堂”“应龙与魑”等6个故事内容。该剧融合现代教育思想与互动体验设计，推出国内首创的叙事玩法——“故事盲盒”互动模式，观众可从6个故事中选择2个故事进行观看，形成“共创式”观演关系，在自主参与中拉近与传统文化的距离。剧场空间打破传统舞台边界，融入拟人形机器人等科技元素，构建时空交织的沉浸式场景，让人仿佛置身神话世界。

首场演出现场，孩子们在主人公“狐小九”的带领下，从6个故事中选出“混沌学堂”“应龙与魑”2个故事。演员们以美妙的声线、灵动的演绎解锁混沌、应龙等神话人物的性格密码，让孩子们学习到英雄人物身上具有的勇气、坚韧等可贵品质。演出过程中，孩子们在演员的带领下，做游戏、唱歌，一同在《山海经》的神话世界里沉浸式遨游。

据了解，《童游山海》还探索“小而精”演艺产品与文商旅的深度融合。该剧推出了“票根福利”，持票票可享受郎园Station园区内十余家餐饮、书店、美术馆等商户优惠，并与北京剧院等专业演出场馆实现双向折扣联动。剧组还将在北展荟等朝阳商圈开展快闪活动，以“演出+场景”激活区域消费活力。针对亲子家庭需求，该剧还推出了“山海经主题研学营”，在郎园Station、将府公园设置自然探索、戏剧工作坊等环节，打造“观剧+消费+研学”的多元文化消费场景。